第 53 回番組審議会　審議議事録

１．開催日　　令和 8 年 9 月 30 日（水）18 時～19 時

２．開催場所　　タスパークホテル長井（長井市館町北 6-27）

３．委員出席　　委員総数　：5 名

欠席委員　：2 名

出席委員　　番組審議委員会会長　　勝見　英一朗

番組審議委員会副会長　　齋藤　喜内

番組審議委員　　寺嶋　宏武

番組審議委員　　金山　輝仁

番組審議委員　　高世　潤

欠席委員　：番組審議委員　　村田　裕子

番組審議委員　　横山　照康

放送事業者側出席　　黒澤　栄（副会長）

山口　良子（パーソナリティ）

４．議題

（１）代表者挨拶

（２）御審議

（３）その他

５．議事の概要

（１）経過報告

（２）ご審議

番組名：響きの交差点

番組時間：15 分

出演者（発言記録に記載）：竹田幸子

審議対象の放送日・通常放送時間：要確認

審議対象の内容：オペラ公演について、トークと音楽を交えながら作品や公演の魅力を紹介する内容。

放 送 日：2026 年 8 月 24 日（月）、26 日（水）

各日　7:30～、18:00~

8 月 29 日（土）9:00～放送　合計 5 回

（3）意見交換
（4）次回の放送番組審議会日程についての確認

（2）御審議
＜審議における委員の主たる意見、質疑＞

（委員 A）
･話し方や声のトーンが丁寧で、速さも適切であり、内容を書き留めながら聴くことができた。
･オペラには敷居が高いという印象があるが、音楽や演技などを交えて紹介することで、公演全体を想像できる構成となっていた。
･トークと演奏の音量・音圧に差があり、バランスが気になった。音の切り替わりや演奏の迫力がより効果的に伝わるよう、調整を検討してほしい。
･公演の約 2 週間前の放送だったが、来場を検討する時間を確保できるよう、もう少し早い時期に紹介してもよかったのではないか。（委員 B）
・歴史・民俗的な題材としての価値は認めるが、怪談や幽霊を扱う内容は聴取者の嗜好が分かれやすく、特に朝の時間帯には不安や抵抗感を覚える人もいると考えられる。
・編成の一ジャンルとして取り入れる意義はあるが、おらんだラジオのリスナーが求める内容や放送時間帯との整合性を検討してほしい。
・地域性のある題材は魅力的である一方、身近な場所や出来事を扱うことで、かえって不安を強く感じる聴取者がいる可能性にも配慮が必要である。

（委員 B）
･行政情報としての要素を含む内容でありながら、単なる告知と感じさせず、番組として楽しめる構成となっていた点を評価した。
･オペラに詳しくない人や初めて鑑賞する人にも分かりやすい紹介となっていた。
･15 分の番組におけるトークと音楽の比率について、音楽を聴きたいリスナーと解説を聴きたいリスナーの双方を意識した構成を検討してほしい。
･番組による情報発信をきっかけにチケットを購入した人がどの程度いるのか、今後、把握できるとよい。
･公演では客席の約 9 割が埋まったとのことで、よい結果だったと受け止めた。

（委員 C）
･「心を込めてお送りします」という言葉のとおり、竹田幸子氏の落ち着いた口調と自然なイン

トネーションが印象的であり、聴きやすかった。
･15 分という番組の長さと時間配分は、長すぎず短すぎず、適切であった。公演の宣伝としてもよい内容だった。
･対話の中でさらに盛り上がりが生まれる構成も考えられるが、全体として大変よい番組だった。

（委員 D）
･声のトーンが聴きやすく、通常の短い CM とは異なり、15 分の番組だからこそ公演の内容や魅力を十分に伝えられていた。
･実話を基にした作品で、物語がハッピーエンドに至る点も紹介されていた。歌を取り入れることで、オペラらしさが伝わる番組となっていた。
･歌詞の日本語訳や意味を紹介すると、リスナーが作品をより理解しやすくなるのではないか。
･公演の PR としてもよい番組だった。今後は、さらに盛り上がりを感じられる場面があってもよい。

（委員 E）
・竹田幸子氏の話し方が巧みで、本人の話をもっと聴きたいと感じた。
・竹田氏の話とともにオペラの音楽を楽しめる構成を期待したい。パーソナリティを務めてもよいと思えるほど、聴きやすかった。

（3）意見交換
･トークと演奏の音量・音圧のバランスを整え、聴きやすさと音楽の魅力を両立すること。
･番組の目的や対象リスナーを踏まえ、トークと音楽の配分を検討すること。
･公演告知の放送時期と、情報発信による来場への効果を検討すること。

８．審議会の意見の概要の公表
公表方法：自社ホームページへの掲載
公表内容：本議事録
公表年月日：令和 8 年 10 月 9 日（金）

９．その他の事項
次回の放送番組審議会日程について
・第 53 回放送番組審議会　令和 8 年 12 月 9 日（水）開催予定
会場　未定　18:00～