

第48回番組審議会 審議議事録

1. 開催日 令和7年6月25日(水) 18時～19時
2. 開催場所 タスパークホテル長井 紬 (長井市館町北 6-27)
3. 委員出席 委員総数 : 6名
欠席委員 : 1名
出席委員 番組審議会委員会会長 勝見 英一朗
番組審議会委員会副会長 齋藤 喜内
番組審議会委員 寺嶋 宏武
番組審議会委員 金山 輝仁
番組審議会委員 横山 照康
番組審議会委員 新野 弘明

欠席委員 : 番組審議会委員 村田 裕子

放送事業者側出席 黒澤 栄 (代表取締役)
山口 良子 (パーソナリティ)
4. 議題
 - (1) 代表者挨拶
 - (2) 御審議
 - (3) その他
5. 議事の概要
 - (1) 経過報告
 - (2) ご審議
タイトル:「布施珠倫の maison de musique」
提 供: 自主制作番組
出 演: 布施 珠倫
内 容: 長井市でピアノ教室を主宰している布施珠倫が、楽家たちの人生や日常や曲に纏わるエピソードなどをご紹介します番組。
放 送 日: 2025年6月10日(火)

(3) 意見交換

(4) 次回の放送番組審議会日程についての確認

(2) 御審議

<審議における委員の主たる意見、質疑>

(委員 A)

- ・構成はとてもユニークで、落ち着いて聞くことができる。
- ・本当に音楽に興味のある方にはいい番組だと思う。
- ・内容は、一般的にはマニアックだと思うけど、わかりやすくラジオ番組にしている。
- ・話と音楽がほどよくまざっているのがいい。
- ・使っている音源の音質については、よりよいものを希望する。

(委員 B)

- ・BGMなどに使われているピアノの音楽がとても心地よく聴こえる。
- ・ピアニストの番組も珍しいし、今までにない構成でいいと思う。
- ・田舎や地方だからいい音楽がきけないということではない。普遍的な音楽は地方にとってもありがたいことなので、どんどん情報発信をしてほしい。
- ・演奏家や作曲者の考え方とかも反映されれば、いいとおもう。

(委員 C)

- ・ヘッドフォンでしっかり、静かに聴きたい番組。
- ・話し方も心地よい。聴きやすい。
- ・いろんなジャンルの音楽が聴けるので、いいと思う。これからも続けてほしい。

(委員 D)

- ・番組の構成。作曲者の部屋を尋ねるとするのは、とても面白いので、音楽に精通していない素人もわかるような解説にしてほしい。
- ・その曲にどのようなストーリーがあるのかななどを、番組の冒頭などで先に教えてもらいたい。
- ・ピアニストからして、今回の曲のピアノのテクニックのどこがすごいのかななどを話してほしい。
- ・音源がよくないところがあるので、もったいない。スタジオで撮れたらいいが、スマホでのならスマホというのもあり。

(委員 E)

- ・物事を順序だてて、放送するための構成も大変だと思う。
- ・さまざまな講演会でもプロジェクターを使う時代で、映像がない中 30 分の番組を作るのはすごいこと。

(3) 意見交換

- ・放送機材の入れ替えは順調でしたか？
- ・白鷹町も防災ラジオに入ってくれるといい。

- ・リスナーからのメッセージが多い人と、極端に少ない人がいるように感じるので今後、メッセージが均等に来るような対策をしてほしい。
- ・日頃から、リスナーが参加できるような番組作りをしてほしい。

7. 審議会の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日

- ・前回のメッセージが各番組に均等に来るような対策への措置として、メッセージテーマを一週間同じものにした。

8. 審議会の意見の概要の公表

公表方法：自社ホームページへの掲載

公表内容：本議事録

公表年月日：令和 7 年 7 月 25 日（金）

9. その他の事項

次回の放送番組審議会日程について

- ・第 49 回放送番組審議会 令和 7 年 9 月 24（水）開催予定
会場 未定 18:00～