

第 30 回番組審議会 審議議事録

1. 開催日 令和 2 年 12 月 7 日 (金) 18 時～19 時
2. 開催場所 タスパークホテル 絢 (山形県長井市館町北 6-27)
3. 委員出席 委員総数 : 7 名
欠席委員 : 0 名
出席委員 : 番組審議委員会会長 勝見英一郎
番組審議委員会副会長 齋藤 喜内
番組審議委員 寺嶋 宏武
番組審議委員 村田 裕子
番組審議委員 横山 照康
番組審議委員 新野 弘明
番組審議委員 清水 幸広
放送事業者側出席 黒澤 栄 (代表取締役)
高石 仁光 (プロデューサー)
4. 議題
 - (1) 代表者挨拶
 - (2) 御審議
 - (3) その他
5. 議事の概要
 - (1) 経過報告
 - (2) ご審議
 - ①番組の適正について
審議対象番組 : 「おらんだのアートセッション」
放送開始 : 2019 年 4 月スタート OA 中
日 時 : 毎週金曜 午前 11 時 30 分～ 午後 7 時 30～ 28 分番組
 - (3) 番組内容、構成、その他、全般について
 - (4) 次回の放送番組審議会日程についての確認

2. 審議内容

(1) 経過報告、トピックス

- ・10/16（金）東北31局ネット「ワンディトリップ」おらんだラジオ制作
新嘗祭への献上米につて
- ・浜博也さん パワープッシュ 電話出演、レコメンドで特集
「一輪挿し」第58回日本作詞大賞ノミネート（ノミネート16曲）
- ・朝倉さやさん電話出演
- ・スタジオ見学
長井小学校2年、はなぞの保育園、豊田小学校
- ・10/25（日）長井市防災訓練 特別番組
- ・11/3（火）開局6周年特別放送 YouTube 配信あり
- ・11/24（火）長井警察署と防災協定の締結

(2) 御審議

<当局の番組制作意図>

伊豆大島出身飯豊町在住のシンガーソングライター宇山基道さんをMCに、さまざまなアーティストとのトークセッションを楽しむ番組。宇山基道さんは、松山千春さんなどのサポートギタリスト等で活躍ののち、10年前に子育てのために妻の故郷である飯豊町に移住。静岡市の熱海湯河原エフエムでも番組パーソナリティの経験があり、軽快なトークが人気です。

<審議における委員の主たる意見、質疑>

- ・宇山さんとは実際にお会いし、歌も聴いたことがある。ところどころ話の筋が外れてしまう所や情報が十分でないと思う箇所もあったが、テンポが良く、聴いていると気分が明るくなるいい番組だと思った。
- ・興味のある番組だったが、少し掘り下げて詳しく聴いてほしいなと思う所があった。非常に良い会話ができていて、相手の話を上手く引き出しており、好感がもてた。
- ・おらんだラジオらしからぬ、都会的で聴きやすい番組だった。ゲストの以前の活動状況などをもっと詳しく聴きたいと思った。
- ・大変楽しく聴かせてもらった。“セッション”とタイトルにあることから、緻密にリサーチして、というよりは、即興演奏のようなその場の会話を楽しむ番組だと思った。次回

の予告（ゲスト）の案内はあった方がいいのでは。

・全体的に良くまとまっていて聴きやすかった。インタビュー場所の風景について一言あったので、季節感を感じることができて良かった。セッションという番組名なので、宇山さん自身の話や曲も番組内で披露してもいいのではないかな。

・非常に聞きやすくていい番組だなと思った。屋外での収録だったが音もクリアで良かった。相手のエピソードをもう少し詳しく聴いてもらえればなあと感じた。できれば番組の内容や相手の写真などをホームページ等に掲載して欲しい。

・耳にすっと入ってきて大変聴きやすい番組だった。

（3）番組内容、構成、その他、全般について

（代表黒澤）

先日、開局6周年を迎えた。今年は新型コロナの影響で、イベントやそれに伴う特別放送を行うことができなかった。

東北コミュニティ協会の総会に参加し情報交換を行ったが、他局でもCMの打ち切りやイベント開催での収益が見込めず、ラジオ局の運営は大変厳しい状況であるとのこと。あらためて、より多くの人に聴いてもらえるよう模索していかなければならないと感じている。審議委員の皆様にも様々なご意見を頂きたい。

・施設に入所している高齢者や一般の方、子育てに悩んでいる方に聴いてもらえる番組を制作すればいいのではないかな。聴きたくなるような仕掛けが必要では。番組編成にも工夫があればいい。

・ラジオは何かしながら聴くことができるツール。パーソナリティは成長していると思うが、人気に応じて精査して行くことも必要なのではないかな。

・サイマルラジオで情報を発信できるので、首都圏など他の地域の方にもっと聴いてもらう工夫があればいいのでは。他県に出た方は、地元の状況が気になっていると思う。

・この場で急にアイデアを出してほしいと言われても（新しく審議委員になったばかりで今までの経過がわからないため）難しい。ある程度、プランを出してもらい、それについて議論したり、追加のアイデアを出したりした方が良いのではないかな。

・以前取ったガソリンスタンドのアンケートでは、車に乗る人だけと限定的なので、もっと広範囲でアンケートを取ってもいいのでは。年代によって視聴方法は変わってくる。人手は足りないかと思うが努力して欲しい。

7. 審議会の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日

・サポーター制度の見直しと放送エリア内の視聴者ゾーンに向けたアンケート取得環境の整備

8. 審議会の意見の概要の公表

公表方法：自社ホームページへの掲載

公表内容：本議事録

公表年月日：令和2年12月17日（木）

9. その他の事項

次回の放送番組審議会日程について

・審議会の回数は四半期に1回

・第31回放送番組審議会 令和3年3月12日（金）開催予定

開場 タスホテル 18:00～